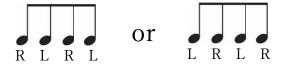
第21回ハンドベル世界大会 マスリンギング曲

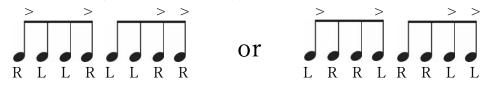
【THE GALAXY EXPRESS 999】 パフォーマンスノート

指揮者 芦田京子

- (1) オプショナル楽器 (Wind Chime および Steam Whistle) は、こちらで指定したチームに演奏 していただきますので、持ち込んでいただく必要はありません。
- (2) S.B.スティックをお持ちでない場合、0~5小節のへ音譜表はお休みしてください。
- (3) 0小節では指揮者が右手を差し出したら S.B.を始めてください。
 - S.B.の響きが広がったら、ハイベルに 1 小節目開始の合図を出します。
 - →=42 はかなりゆっくりですので、指揮をよく見てください。
- (4) 5小節では、3拍目で S.B.のスティックをベルから放し、ベルの響きはそのまま残し、4拍目で スティックをテーブルに置きます。
- (5) 8小節では Steam Whistle が鳴ったらベルを揺らしながら下ろしていき、指揮者の合図で完全に音を切ります。
- (7) 10小節から始まるマレット奏法の同音連打は、左右交互に打ってください。



ただし、115小節はアクセントを強調するために、左右で打ち分けます。

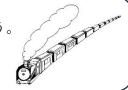


尚、115 小節 4 拍目の もマレット奏法です。



10小節からは、リズムに乗って元気に演奏しましょう。

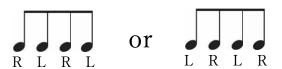
皆様と一緒に演奏できることを楽しみにしています。



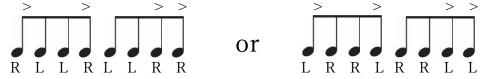
[THE GALAXY EXPRESS 999] Performance Note

Kyoko Ashida

- (1) Optional instruments (Wind Chime and Steam Whistle) will be played by the designated teams so there is no need to bring your own.
- (2) If you do not have a S.B. Stick, please do not play the bass clef on measures 0-5.
- (3) On measure 0, The conductor will give a sign with the right hand to start measure 0 When the sound of S.B. gets loud enough, the conductor will give a sign to the high bells to start.
- **J** = 42 is very slow ⋅ · · MUST WATCH the conductor!!
- (4) On measure 5, release the S.B. stick from the bell on the 3rd beat, keep the bell ringing, then place the stick on the table on the 4th beat.
- (5) At measure 8, when the Steam Whistle blows, sway the bells as you lower them, and on the conductor's cue, completely damp the sound.
- (6) On measure 9, the conductor will give 4 beats at the tempo of $\downarrow = 128$. Feel that tempo and start ringing energetically from the measure 10.
- (7) Use two mallets (both hands) to ring the same notes continuously on measure 10



However, on measure 115 strike the bells accordingly to the accents choosing either hands.



The 4th beat of measure 115 is also played with mallets.

