

Constellation

岸 有彩

今大会のために書いた楽曲なので、まずは楽曲に込めた意味をお伝えします。

長らく続いたコロナ禍により、共に何かをすることを制限され、悔しく悲しい思いをされた方も多いと思います。

「奏でる、MIRAI」というテーマを目にした時、そのような状況を乗り越え、また皆が共に過ごし演奏できることの喜びを、これからの未来への希望も込めて表現したいと思いました。

楽曲名「Constellation」は「星座」という意味で、一説によると「Con(共に)」「Stella(星)」が語源だそうです。

一つ一つの星が繋がり合い、形となった星座が広い夜空を彩っていくような様子を描くことで、一人一人の演奏の繋がりを感じながら壮大な響きを奏でられるような楽曲を書きました。ぜひ皆さんと力を合わせて、演奏を聴いている方にも想いが伝わればと思います。

以下は演奏上での留意点です。

■発想記号について

- ・1 小節目 「Andante con nostalgia」

暗い夜空に点々と浮かぶ星を眺めている時の、温かいような寂しいような、郷愁的な気持ちをイメージしています。

- ・26 小節目 「poco a poco pieno di speranza」

34 小節目には満天の星空のような希望に満ち溢れた表現をしたいので、そこへ向かってだんだんと星空が広がっていくようなイメージです。

■rit.や allarg.などテンポに関する表記がある部分や、フェルマータの表記がある部分は、特に指揮を注視してください。

■80 小節目以降、シェイクが続きますが

小節を跨いで繋げて演奏するのではなく、小節ごとにブレスするような感覚で演奏してください。

Constellation

Arisa Kishi

I would like to begin by telling you my story when I decided to compose this song.

The long and weary COVID times have restricted us to do things together and was a very frustrating period. When I first heard the theme of this Symposium, 'Ring the Future', my imagination to be together again, to ring together again and to step forward grew inside which gave me hope for the future.

The title 'Constellation' is made up from CON=together and STELLA=star. Imagining all the stars in the sky connecting and coloring the sky together, ringers ringing together and making a grand and beautiful sound was hoped when I wrote this song.

I am hoping that this hope will be reached to all the persons ringing and listening to this song I wrote.

■ Expression Mark

Measure 1 'Andante con nostalgia'

Imagine looking up to the dark sky and finding a few stars, with warmth, with a little sadness, with a nostalgic feeling.

Measure 26 'poco a poco pieno di speranza'

To express the sky filled with stars, filled with hope. Getting excited as the starry stars gets brighter.

■ Please watch the conductor at tempo changes (rit. allarg.) and the fermatas.

■ From measure 80, the shake will continue but take breaths on every measure.